

ルシンダ・セフトン スピーチコンテストのスピーチ

はじめまして。私はルシンダ・セフトンと申します。今日、宝塚歌劇団の
ことについてお話したいと思います。

去年の春学期、大阪にある関西外国語大学に留学していたとき偶々ルーム
メイトとルームメイトの友達と一緒に宝塚歌劇団を見に行きました。ルームメ
イトの友達は宝塚の大ファンでルームメイトにさそわれました。クラスメイトに
「本当に面白い！」と言われて、見ることにしました。そして、コンビニでチケ
ットを買いました。

2007年五月八日。兵庫県ひょうごけんの宝塚市にある宝塚駅たまたまをおりて、外を歩くと
ヨーロッパのような建物が道に並んでいました。人込みは花の道を歩いて大きな
白い建物に入って行きました。その白い建物が宝塚歌劇団の劇場げきじょうです。劇場の
中に入ると、たくさんきれいなお店がありました。コスチュームのお店もありま
した。ほとんどが女性のお客様で、みなは店でおみやげを買ったり席を探したり
していました。席せきに座るとまもなく照明しょうめいが薄れて情景じょうけいが開始かいしされました。二時
間ぐらい宝塚のグループは踊おどったり歌うたったりします。ロマンチックな劇の後で光
っている照明しょうめいの下でラスベガスのステージショーのような踊りをします。これ
が宝塚歌劇団です。

かぶきの役者やくしゃが男性であるのに対して、宝塚はすべて女性です。宝塚歌劇
団は全世界唯一ゆいいつの女子劇団です。1913年、宝塚市はまだ小さな町でした。温
泉のお客様の数を増やしたかったので、阪急電鉄はんきゅうでんてつの社長が宝塚を考え出しまし
た。1914年四月は初演しよえんでした。始めから「老若男女誰ろうにやくなんによでも楽しめる国民
劇」を目指しました。1940年に「宝塚歌劇団」として四つの組にわかれまし

た。その組は、「花組」、「月組」、「雪組」、「星組」と言います。1998年に「宙組」が新しくできました。

たくさんの人にアピールするために、初めから「女性達は結婚してはいけない」と言う規則があります。女の人が宝塚のスターになりたかったら、宝塚音楽学校に入らなければなりません。競争りつがはげしい学校なので、数千人の中から40人が50人しか合格できません。学校に入ってから生徒は一年間踊ることや歌うことや演じることを一生懸命勉強します。生徒の年齢は15歳から18歳です。全部で学校に400人ぐらいの生徒がいますが、一年生だけが学校全体を手でそうじしなければなりません。その後、生徒達は男役と女役にわかれます。かく組は毎年兵庫県の宝塚の劇場と東京でこうえんをします。「エリザベート」とか「ベルサイユのバラ」とか「West Side Story」などを演じます。有名な欧米のミュージカルとか日本の歴史についてのこうえんをします。

私は「エリザベート」と言うこうえんを見に行きました。非常に興味深かったです。男役はもちろん女性によって演じられていましたが、本当に男の人のように思いました。劇の筋書きはちょっとまぎらわしかったですけど、簡単な英語の説明が書いてあるさっしがありました。私は、歌を聴きながら時々歌詞理解できたのでちょっとびっくりしました！雪組の「エリザベート」を見てすばらしいと思いました。プロの人達だとしていましたけど、思ったより本当に上手でした。宝塚は日本の文化の一部だと思います。日本の貴重な文化にふれることができてよかったです。宝塚に興味が出てきて、お金があったらもう一度大阪行って宝塚歌劇団を見たいと思います。

ご清聴ありがとうございました。